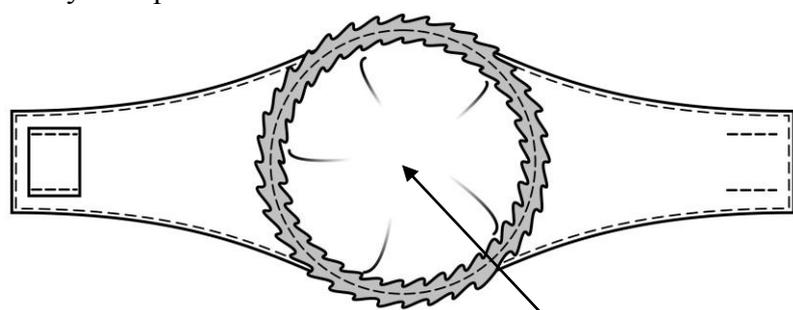


Практическая работа по технологии обработки швейных изделий на швейно-вышивальном оборудовании 9 класс

Изготовление браслета-игольницы с застёжкой на ленту-велкро

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

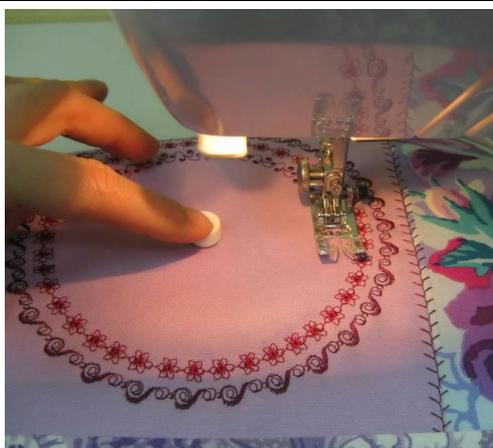
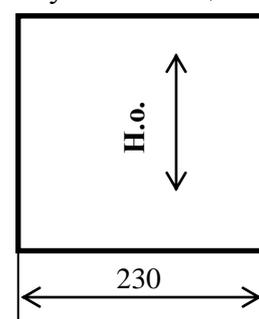
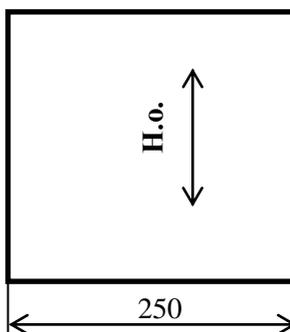
Задание: Выполните обработку браслета с наличием в конструкции изделия накладной круглой детали (игольницы), поддерживающей свою форму небольшим количеством синтепона. Оформите накладную деталь элементами машинной вышивки, органично вписывающимися в круглую форму (дополните композицию декоративными ручными стежками или машинными строчками, подчёркивая круглую форму игольницы). Крепление игольницы к основной детали по её окружности корректируйте с помощью сборки из кружева. Выполните застёжку браслета, используя ленту-велкро.



Место расположения вышивки

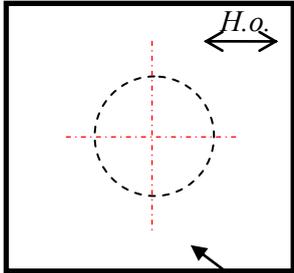
Материалы и приспособления:

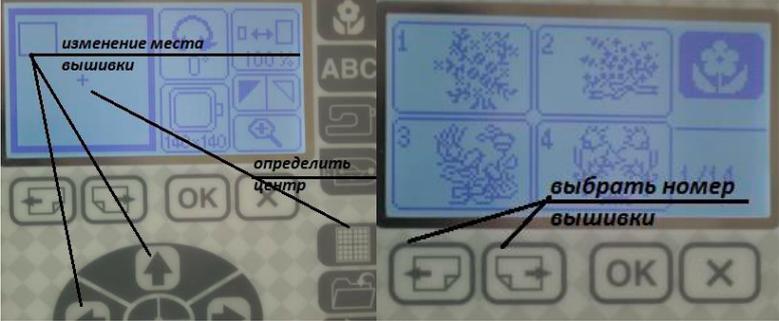
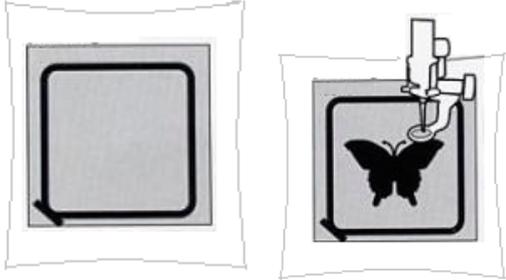
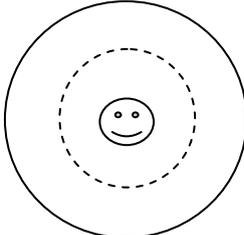
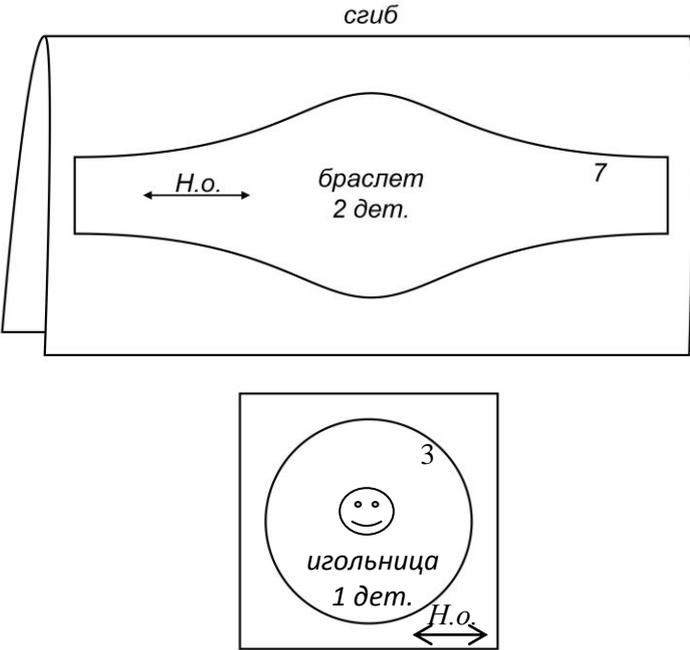
1. Основная ткань (для браслета) – 250 x 250 мм.
2. Контрастная ткань (для игольницы) – 230 x 230 мм (примерно).
3. Клеевой флизелин 230 x 230 мм (примерно).
4. Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов
5. Кружево – 500 мм.
6. Мулине 2-х хроматических цветов.
7. Синтепон.
8. Контактная лента-велкро – 3 см.
9. Маленькие ножницы с изогнутыми концами.

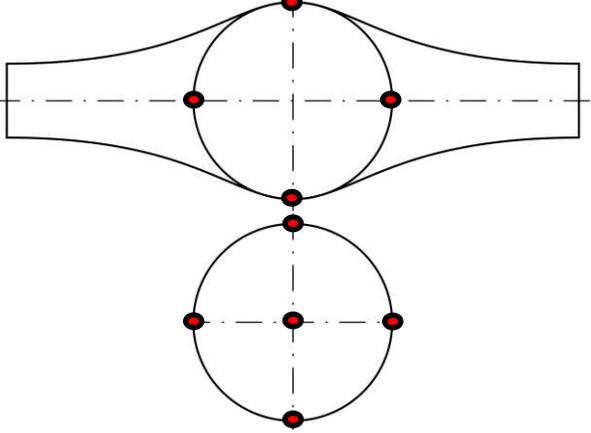
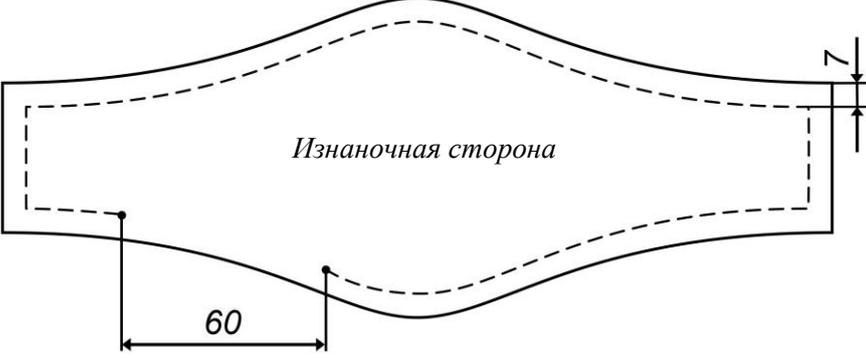
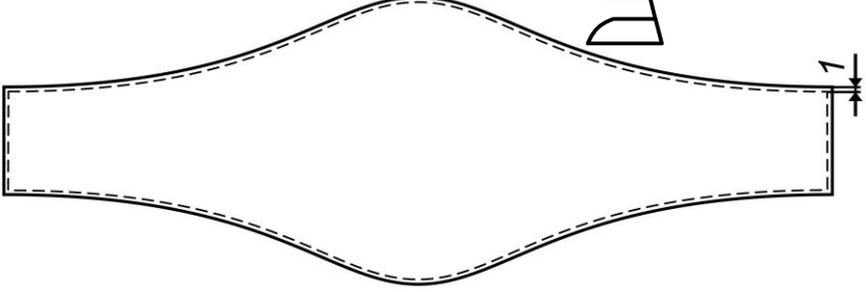


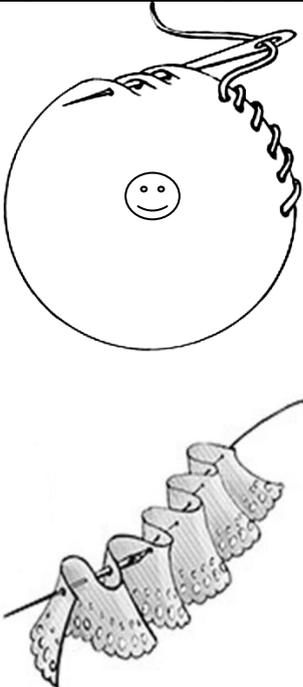
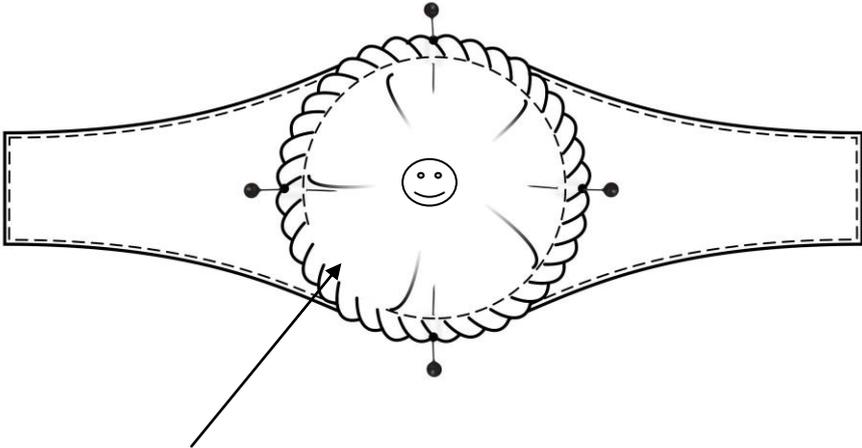
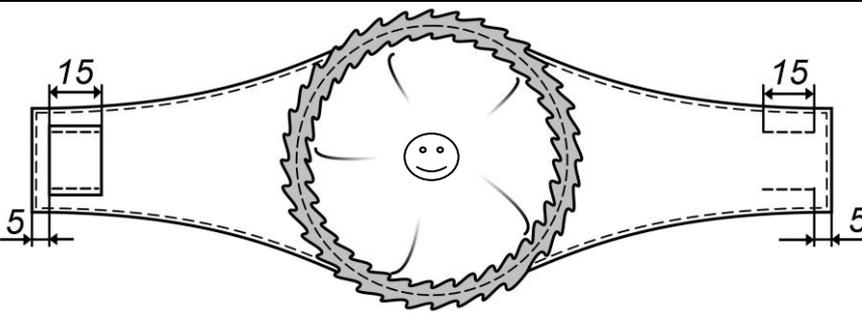
Предложенный к изготовлению браслет на запястье будет удобен во время примерок, при выполнении ручных швов или стёжки. Такой аксессуар станет удобным дополнением рабочего процесса любой мастерицы. Яркий декор с использованием вышитых мотивов подчеркнёт индивидуальность владелицы и скажет о степени её мастерства. Использование ленты-липучки (велкро) с двумя контактными сторонами делает застёжку лёгкой в работе и износостойкой в эксплуатации.



Описание операции	Графическое изображение
<p>1.Продумать мотив для вышивания на игольнице браслета. Предварительно определить место расположения всех элементов отделки (строчек, вышитого мотива/мотивов, швов). Продумать стилевое и цветовое решение. Учтите выразительные возможности вписываемых элементов круга, способ крепления кружева к игольнице и к основной детали. Выполнить эскизы, если вам это необходимо. От места расположения элементов отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки и не задерживаться на этом этапе!</p>	<p><i>Место для вашего эскиза</i></p>
<p>2.Вырезать выкройку браслета и игольницы (смотри лист № 6). Начинать работу с детали, на которой будет выполнена вышивка.</p>	
<p>3.На втором образце ткани произвести обмеловку <i>детали игольницы</i>, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит заплести пальцы, а центр вышитого мотива будет соответствовать предложенному месту её расположения.</p>	 <p><i>Изнаночная сторона</i></p>
<p>4.Обозначить контур детали игольницы прямыми смёточными стежками.</p>	
<p>5.Определить на этом образце ткани место вышивки, её центр (центр вышивки, её оси симметрии) Необходимо соблюдать условие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер вышивки 30-40 мм, - смена цветов: 4 цвета, - форма расположения мотива - по заданию. 	
<p>6. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	 <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">3</p>
<p>7.Подготовить швейную машину: верхнюю нить желателно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	

Описание операции	Графическое изображение
<p>8. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора.</p> <p>Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должны иметь параметры пункта 5.</p>	
<p>9. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. 	
<p>10. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.</p>	
<p>11. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеюю и т.д.). Прогнуть вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>12. С учётом круглой формы декорируемой детали дополнить работу ручными декоративными стежками или машинными строчками.</p>	
<p>13. Ещё раз произвести раскладку детали игольницы с учётом расположения вышитого мотива (ориентироваться по лицевой стороне с учётом центра мотива вышивки).</p>	
<p>14. Произвести раскрой всех деталей браслета, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры:</p> <p>- верхняя и нижняя детали браслета (из основной ткани); Выполнить припуск 7 мм по всем срезам детали браслета. Нижнюю деталь браслета раскроить чуть меньше по всем срезам (на 1-2 мм).</p> <p>- деталь игольницы (из ткани с готовой вышивкой). Выполнить припуск 3 мм по срезу детали игольницы.</p>	

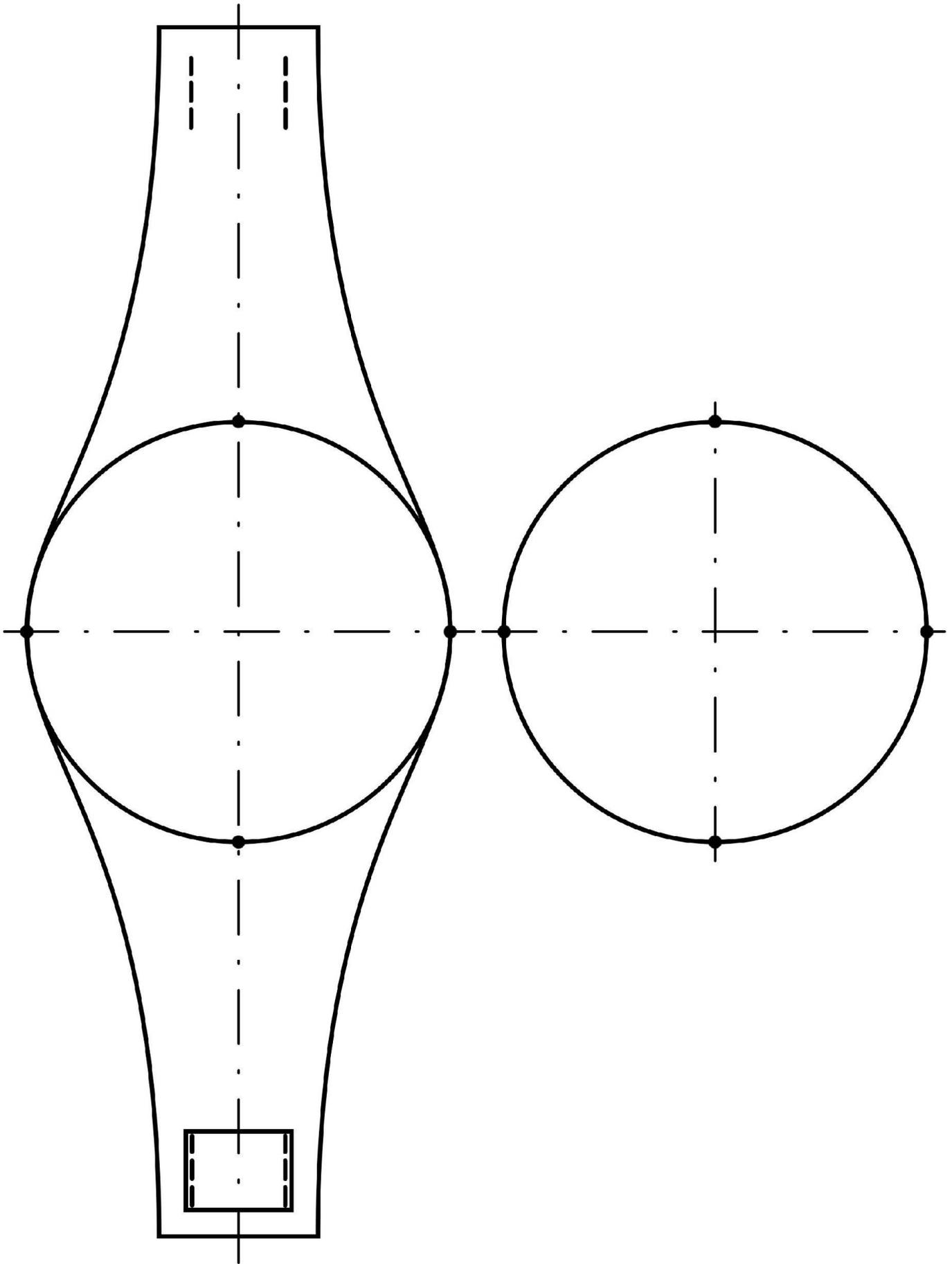
Описание операции	Графическое изображение	4
<p>15. Согласно схеме определить место расположения осевых линий и контрольных точек всех деталей (см. выкройку).</p>		
<p>16. Соединить детали браслета лицевыми сторонами внутрь (при необходимости сколоть, сметать со стороны верхней детали с посадкой в уголках). Обтачать по линиям контура шириной шва 7 мм. Строчку обтачивания прокладывать по стороне нижней детали браслета. Строчку обтачивания прервать на 55-60 мм для отверстия, через которое можно будет вывернуть браслет.</p>		
<p>17. Подрезать припуски детали в уголках, не доходя до строчки 1-2 мм. Сделать надсечки в местах скруглений, не доходя до строчки 1-2 мм. Вывернуть деталь.</p>		
<p>18. Хорошо выправить уголки. Выметать шов обтачивания на ребро или с небольшим кантом из стороны верхней детали. Слегка проутюжить, удалить нити выметывания. Хорошо приутюжить заготовку ещё раз. Отстрочить по краю браслета шириной шва 1 мм, тем самым закрывая вход в отверстие для выворачивания. Приутюжить.</p>		

Описание операции	Графическое изображение
<p>19.Перейти к креплению игольницы.</p> <p>А) собрать чуть лёгкую сборку по срезу игольницы швом через край (глубина и ширина стежков 2-3 мм);</p> <p>Б) подготовить кружево к работе (собрать его сборку или заложить мелкими складками).</p> <p>Вы можете самостоятельно определить место строчки/строчек для выполнения сборки/сборок (по краю, по середине кружева).</p>	<p style="text-align: right;">5</p> 
<p>20. Для удобства крепления игольницы расположить деталь игольницы на браслете, совмещая контрольные точки. Приколоть, при необходимости наметать, сохраняя форму круга. Оставить место для заполнения синтепоном.</p> <p>По ходу работы заполнить рабочую часть игольницы <u>небольшим</u> (во избежание искажения форм и размеров элементов готового изделия) количеством синтепона.</p> <p>Корректируя нюансы внешнего вида среза игольницы, прикрепить кружево, собранное на сборку (или заложённое складками) и к игольнице и к браслету. Выбрать технологически грамотный способ его крепления. Предусмотреть заранее: без захвата нижней детали браслета или с его захватом.</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Оставить место для заполнения синтепоном</i></p>
<p>21.Прикрепить части ленты-велкро согласно предложенной разметке. Строчку притачивания ленты вести по её кромкам.</p> <p>Одну часть ленты-велкро расположить на верхней стороне браслета, вторую – на его нижней части.</p>	
<p>22.Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____



Карта пооперационного контроля
«Изготовление браслета-игольницы с застёжкой на ленту-велкро.
Машинная вышивка»

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
Технические условия на изготовление изделия		8,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	1	
2	Симметричность готового изделия по всем контурам (боковые срезы, верхний/нижний фигурные срезы, уголки – прямые, симметричные) (да/нет)	1	
3	Длина изделия (измерять необходимо по оси симметрии нижней детали браслета) 230 мм±5мм (да/нет)	0,5	
4	Ширина изделия (по вертикальной оси симметрии; измерять по нижней детали браслета) 80 мм±3 мм (да/нет)	0,5	
5	Ширина изделия по боковым срезам браслета 30 мм±3 мм (да/нет)	0,5	
6	Качественная строчка обтачивания (7 мм±1и во всех местах величина одинакова, припуски в уголках отсечены, надсечки в местах скруглений выполнены) (да/нет)	1	
7	Обтачной шов выметан ребро или с небольшим кантом из ткани верхней детали, уголки хорошо выправлены, с наличием ВТО (да/нет)	1	
8	Качество строчки по краю браслета (ровно по всему контуру, с ш.ш 1 мм) (да/нет)	1	
9	Отверстие для выворачивания закреплено, не заметно (да/нет)	0,5	
10	Крепление ленты-велкро выполнены согласно разметке (дина 15 мм±1 мм, от края 5±1 мм, по оси симметрии, строчка по краю, аккуратно, с правильным расположением относительно сторон браслета) (да/нет)	1	
11	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной); качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,5	
Характер оформления изделия декором		3	
12	Форма круга детали игольницы сохранена, с аккуратной и равномерной сборкой по кругу; с качественным срезом детали игольницы: через край, ш.ш 2-3 мм; деталь игольницы – по центру браслета (да/нет)	0,5	
13	Количество синтепона подобрано оптимально, с равномерным распределением, без искажения форм (да/нет)	0,5	
14	Накладная деталь дополнена элементами ручной вышивки или машинными строчками; аккуратно, технологически грамотно, с учётом гармоничных цветовых сочетаний (да/нет)	0,5	
15	Присутствующие элементы вышивки (или вся композиция) подчёркивают конструкцию круглой детали (да/нет)	0,5	
16	Качество оформленного в сборку/в складки кружева (да/нет)	0,5	
17	Крепление кружева к деталям браслета выполнено технологически грамотно, равномерно, с аккуратным креплением концов кружева; или с захватом нижней детали браслета по всему контуру или без захвата нижней детали браслета (заранее предусмотрена тактика крепления) (да/нет)	0,5	
Организация работы по выполнению вышивки		3,5	
18	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины) (да/нет)	0,5	
19	Правильное совмещение осевых линий деталей изделия и центра намеченной вышивки (да/нет)	0,5	
20	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочётов (да/нет)	0,5	
21	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого мотива (размер вышивки согласован с размером деталей изделия, 4 цвета ниток) (да/нет)	1	
22	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов) (да/нет)	0,5	
23	Внешний вид (цветосочетания ниток и материалов; аккуратность и качество выполненной работы) (да/нет)	0,5	
Итого:		15	